

SOBOTA, 17 LISTOPADA

MDK w Rzeszowie, ul. Osmeckiego 51

16.00 – 17.30 Ryzyko

92', 2016 USA, Niemcy, reż. Laura Poitras
Julien Assange w obiektywie Laury Poitras.

17.40 – 19.00 Detektywi prawdy

86', Niemcy 2017, reż. Anja Reiss
Nowe technologie w służbie praw człowieka.

19.00 – 20.00 Oczekiwanie

59' Dania 2016, reż. Emil Langballe
Dramat afgańskiej nastolatki, od której zależy los rodziny obawiającej się deportacji z Danii.

SOBOTA, 17 LISTOPADA

WDK w Rzeszowie, ul. Okrzei 7

16.00 – 17.15 Mocniejsze od kul

75' Szwecja 2017, reż. Maryam Elbrahimi
Irański fotograf, którego zdjęcia stały się propagandową bronią w wojnie z Irakiem.

17.30 – 19.00 Jeszcze jutro

– NAGRODA GŁÓWNA WATCH DOCS 2017
88' Chiny 2016, reż. Jian Fan
Chińska poetka z porażeniem mózgowym zdobywa sławę i walczy o rozwód.

19.10 – 20.00 Syryjscy zaginieni. Sprawa

Asada – Film od 18 lat!
51' Wielka Brytania 2017, reż. Sara Afshar
Apel do świata o wyjaśnienie losu kilkudziesięciu tysięcy Syryjczyków porwanych przez służby specjalne reżimu.

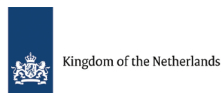
Organizatorzy:



Współorganizator lokalny:



Współfinansowanie:



Patroni medialni:



Partnerzy:



UL. OSMECKIEGO 51



WSPiA Rzeszowska Szkoła Wyższa

16. Objazdowy Festiwal Filmowy

WATCH DOCS

Prawa Człowieka w Filmie

Rzeszów, 14-17 listopada 2018

www.watchdocs.pl

WSTĘP WOLNY

Miejsca festiwalowe:

- WSPiA Rzeszowska Szkoła Wyższa
Rzeszów, ul. Cegielniana 14,
- Powoli Cafe, Rzeszów, ul. Mickiewicza 4
- MDK Rzeszów, ul. Osmeckiego 51
- Wojewódzki Dom Kultury, Rzeszów, ul. Okrzei 7

PROGRAM

Dla grup zorganizowanych obowiązują
rezerwacje: festiwal@wspia.eu
tel. 17 867 04 45

ŚRODA, 14 LISTOPADA

WSPiA Rzeszowska Szkoła Wyższa

Ul. Cegielniana 14, bud. "A"

Aula 1.18, I piętro

9.00 Otwarcie festiwalu

9.10 – 10.10 Oczekiwanie

59' Dania 2016, reż. Emil Langballe,
Dramat afgańskiej nastolatki, od której zależy los rodziny obawiającej się deportacji z Danii.

10.20 – 10.30 Odpady nr 2: Wraki

10' Finlandia, Włochy 2016, reż. Jan Ijäs.
Lampedusa: łodzie, którymi afrykańscy migranci przepłynęli do Europy nabierają wartości.

10.35 – 10.55 Odpady nr 5: Tratwa Meduzy

18' Finlandia 2017, reż. Jan Ijäs.
Co mają wspólnego – cmentarzysko łodzi na Lampeduzie, stare samochody, którymi uchodźcy przedostają się z Rosji do Laponii i słynny obraz Théodore'a Géricaulta?

11.00 – 11.45 wręczenie nagród dla zwycięzców Konkursu Wiedzy o Prawach Człowieka

Wykład nt. „Prawa kobiet - próby ich ograniczenia w XXI wieku”,

Patricia Mitro, prawnik, założyciel i Prezes Zarządu Fundacji Centrum Poradnictwa Prawnego „PRAWNIKON” w Rzeszowie, Przewodnicząca Rzeszowskiej Federacji Kobiet Aktywnych, założycielka i Przewodnicząca Podkarpackiej Rady Programowej Kobiet, Wiceprezes ogólnopolskiej Federacji na Rzecz Kobiet i Planowania Rodziny

12.15 – 13.45 Jeszcze jutro

– NAGRODA GŁÓWNA WATCH DOCS 2017
88' Chiny 2016, reż. Jian Fan
Chińska poetka z porażeniem mózgowym zdobywa sławę i walczy o rozwód.

CZWARTEK, 15 LISTOPADA

WSPiA Rzeszowska Szkoła Wyższa

Ul. Cegielniana 14, bud. "A"

Aula 1.18, I piętro

9.00 – 11.10 Kambodżańska wiosna

127' Wielka Brytania, Irlandia, Kambodża 2017,
reż. Chris Kelly,
Kuchnia protestu – splątane losy trojga kambodżańskich aktywistów.

11.20 – 12.00 Wykład „Moc współczucia”,

JE Desi Rinpoche – bliski współpracownik
JŚ Dalajlamy XIV

12.10 – 13.00 Puszcza Białowieska. Jesteśmy

50' Polska 2017, reż. Robert Kowalski
Obóz dla Puszczy – portrety aktywistów.

13.10 – 13.30 Zostaw ją!

28' Polska 2017, reż. Rudolf Robak
Reportaż z akcji blokowania harwesterów w Puszczy Białowieskiej.

PIĄTEK, 16 LISTOPADA

WSPiA Rzeszowska Szkoła Wyższa

Ul. Cegielniana 14, bud. "A"

Sala 23, parter

9.00 – 10.40 Armia Gideona

USA 2013, reż. Dawn Porter
Amerykańscy adwokaci z urzędu na głębokim południu Stanów Zjednoczonych.

10.50 – 10.55 Odpady nr 4: Dwie wyspy

6' Finlandia 2013, reż. Jan Ijäs
Dwie nowojorskie wyspy – wysypisko śmieci i cmentarz dla bezdomnych.

11.00 – 11.40 Wykład „Społeczne aspekty dyskryminacji”, Ks. dr Marek Story,
WSPiA Rzeszowska Szkoła Wyższa

12.00 – 13.15 Artykuł 18

75' Polska 2017, reż. Bartosz Staszewski
Batalia o ustawę o związkach partnerskich w Polsce.

13.25 – 13.45 Polonez

17' Polska 2016, reż. Agnieszka Elbanowska,
Konkurs na najlepszego patriotę w Aleksandrowie Kujawskim.

SOBOTA, 17 LISTOPADA

Powoli Cafe, Rzeszów,

ul. Mickiewicza 4

16.00 – 16.20 Odpady nr 1: Pieniądze

17', 2017 Finlandia, Zimbabwe, reż. Jan Ijäs,
Jak wyprać pieniądze w Zimbabwe.

16.30 – 16.40 Odpady nr 2: Wraki

10' Finlandia, Włochy 2016, reż. Jan Ijäs.
Lampedusa: łodzie, którymi afrykańscy migranci przepłynęli do Europy nabierają wartości.

17.00 – 17.20 Odpady nr 3: Bum

17', 2017 Finlandia Reż. Jan Ijäs
Utylizacja niewypałów po fińsku.

17.30 – 17.40 Odpady nr 4: Dwie wyspy

6' Finlandia 2013, reż. Jan Ijäs
Dwie nowojorskie wyspy – wysypisko śmieci i cmentarz dla bezdomnych.

18.00 – 18.20 Odpady nr 5: Tratwa Meduzy

18' Finlandia 2017, reż. Jan Ijäs.
Co mają wspólnego – cmentarzysko łodzi na Lampeduzie, stare samochody, którymi uchodźcy przedostają się z Rosji do Laponii i słynny obraz Théodore'a Géricaulta?